

ISTANBUL
takeoff

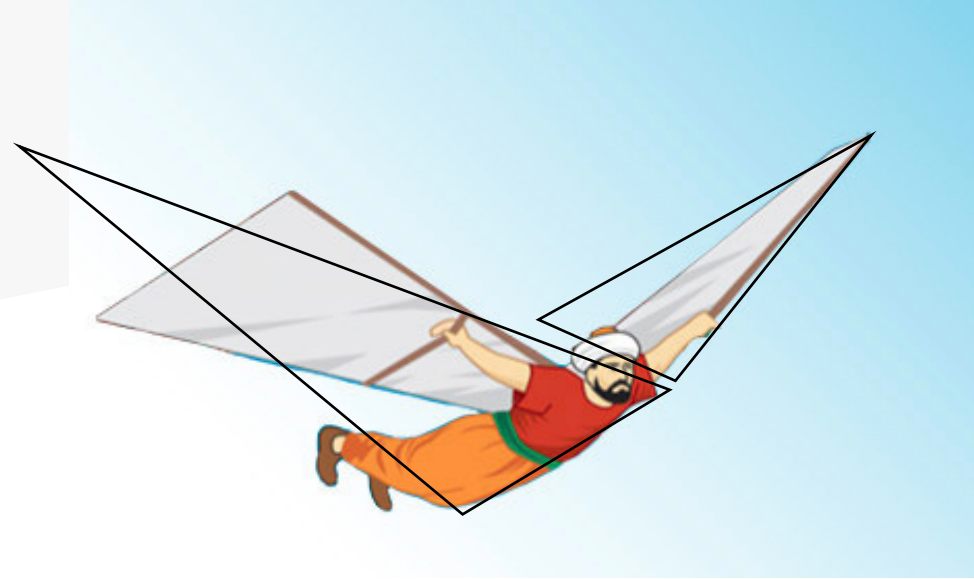
KURUMSAL KİMLİK

LOGO

ANLAMI

TAKE OFF logosunun çıkış noktası, tarihimizde önemli bir yere sahip olan Hezarfen Ahmed Çelebi'nin Galata Kulesi'nden gerçekleştirdiği uçuşun modern bir yorumudur.

Klasik kullanımdaki "Take Off" ifadesi genellikle bir uçağın havalanmasını çağırırsa da, bu logoda anlam farklılaşır. Burada asıl temsil edilen, Hezarfen'in özgün uçuş hareketi ve bu hareketin taşıdığı yenilikçi ruhudur.



HEZARFEN

+



MARTI

=



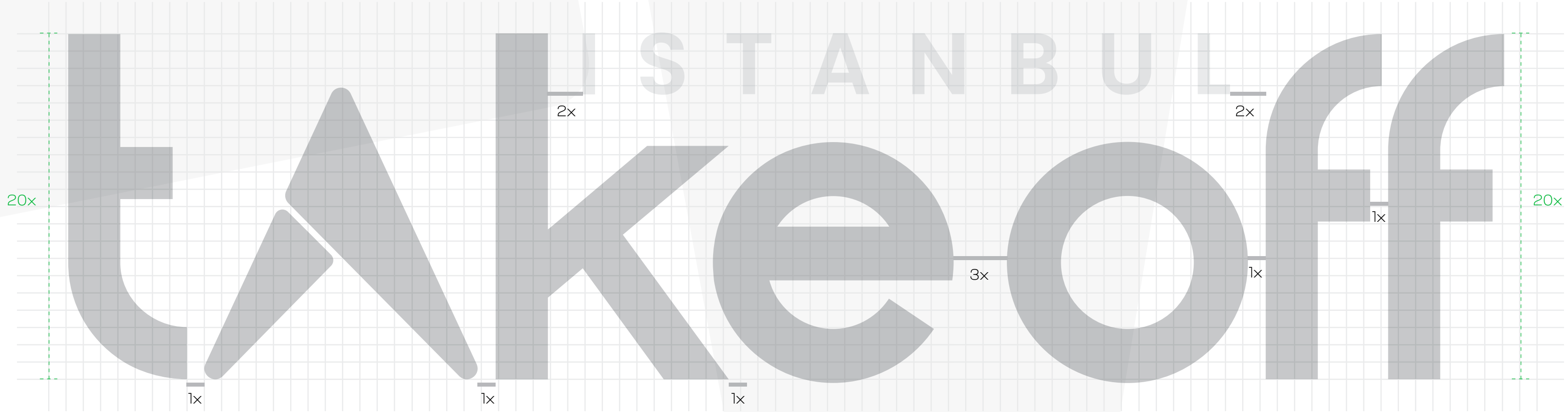
TAKE OFF ICON

LOGO

ÖLÇEKLENDİRME

Logo, belirlenmiş oranlar ve grid sistemi üzerine kuruludur. Bu oranlar değiştirilemez. Kullanım sırasında logo hiçbir şekilde esnetilmemeli, sıkıştırılmamalı veya parçalarının aralıkları değiştirilmemelidir.

Tüm uygulamalarda, rehberde gösterilen x birimi ve oranlar temel alınarak doğru ölçülendirme yapılmalıdır.



LOGO

KULLANIMLAR

YATAY

Bu düzen, Take Off İstanbul logosunun yatay kullanım formudur. Geniş yüzeylerde, başlık alanlarında ve yüksek okunabilirlik gerektiren tasarımlarda tercih edilir. Oranları, boşlukları ve tipografik yapısı değiştirilmeden kullanılmalıdır.

İ S T A N B U L
take off

t a k e o f f i s t a n b u l

LOGO

KULLANIMLAR

DİKEY

Bu düzen, Take Off İstanbul logosunun dikey kullanım formudur. Dar alanlarda, afişlerde, sosyal medya görsellerinde ve yüksek odak gerektiren tasarımlarda tercih edilir. Logo, belirlenen oranları korunarak kullanılmalı; hiçbir şekilde esnetilmemeli veya yeniden konumlandırılmamalıdır.

**take
off
I S T A N B U L**

t a k e o f f i s t a n b u l

APP ICON / FAVICON

Bu kullanım, Take Off İstanbul'un uygulama ikonu ve favicon formudur. Küçük boyutlarda yüksek okunabilirlik sağlamak için sadeleştirilmiş logo yapısı tercih edilir.

Icon, hiçbir şekilde yeniden oranlanmamalı veya görsel bütünlüğü bozacak değişikliklere uğratılmamalıdır.



LOGO

YANLIŞ KULLANIM

Logo, belirlenen oranlar, tipografi ve boşluk yapısı korunarak kullanılmalıdır.

Aşağıdaki örneklerde gösterildiği gibi; logonun esnetilmesi, eğilmesi, gölgeli kullanılması, renklerinin değiştirilmesi, parçalarının yeniden konumlandırılması veya efekt uygulanması kesinlikle yanlıştır.

Marka bütünlüğünü korumak için logo hiçbir koşulda özgün formundan farklılaştırılmamalıdır.

~~İSTANBUL
takeoff~~

~~İSTANBUL
take off~~

~~take off
İSTANBUL~~

~~İSTANBUL
take
off~~

~~İSTANBUL
take off~~

~~İSTANBUL
take off~~

~~İSTANBUL
take off~~

~~İSTANBUL
take off~~

~~İSTANBUL
take off~~

LOGO

KULLANIMLAR

DİŞİ YATAY

Bu düzen, Take Off İstanbul logosunun yatay kullanım formudur. Geniş yüzeylerde, başlık alanlarında ve yüksek okunabilirlik gerektiren tasarımlarda tercih edilir. Oranları, boşlukları ve tipografik yapısı değiştirilmeden kullanılmalıdır.

İSTANBUL
take off

t a k e o f f i s t a n b u l

LOGO

KULLANIMLAR

DİŞİ DİKEY

Bu düzen, Take Off İstanbul logosunun dikey kullanım formudur. Dar alanlarda, afişlerde, sosyal medya görsellerinde ve yüksek odak gerektiren tasarımlarda tercih edilir. Logo, belirlenen oranları korunarak kullanılmalı; hiçbir şekilde esnetilmemeli veya yeniden konumlandırılmamalıdır.

take
off
I S T A N B U L

t a k e o f f i s t a n b u l

FONT

Take Off İstanbul markasının tipografik kimliği, PF Venue ve Degular yazı tipleri üzerine kuruludur. Bu iki font ailesi, markanın modern, dinamik ve güçlü karakterini en doğru şekilde yansıtır.

PF Venue; başlıklar, vurgulu alanlar ve güçlü tipografik ifadeler için kullanılır. Degular ise metin alanları, alt başlıklar ve daha sakin tipografi gerektiren uygulamalar için tercih edilir.

Markanın bütünlüğünü korumak adına tüm iletişim materyallerinde yalnızca bu yazı tipleri kullanılmalıdır.

PF Venue



ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz

!?.,:;"'()/\{[]`@%½\$#-_{½#>\

0123456789

Regular- **Black**

Aa

Degular



ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz

!?.,:;"'()/\{[]`@%½\$#-_{½#>\

0123456789

Thin **Black**

Aa

The background features a series of concentric blue circles that create a tunnel-like effect, leading towards a large, glowing blue sphere at the top center. The sphere has a bright cyan highlight on its upper edge, giving it a three-dimensional appearance. The overall color palette is dark blue and black, with the glowing elements providing a strong contrast.

ISTANBUL
takeoff